



# Táti Halzer



2006. augusztus havában KÖZÉLETI LAPJA XVII. évf. 3. szám

„ Szedjétek össze a romokat, s csináljatok belőle mély alapot, jövőndő nagyságnak”. /Kölcsey, 1824./

## Szervátiusz Tibor: Önvallomás

Születtem az Úr 1930. esztendejében, július havának 26. napján, szombaton déli háromnegyed kettőkor, az Oroszlán és a Nap jegyében. Erdély fővárosában, kincses Kolozsvárott, annak is külvárosában, a Pillangó utcában, a nagy gazdasági válság idején, kisebbségi sorban, szegény művész-családban.

Éltem a kisebbségben születettek nehéz életét s azt gondoltam, ez így természetes. Szüleim korán elváltak, apám mint régi mesterlegény, hátizsákkal, pár vésővel felszerelve járta az országot. Mindenütt megfordult, tanított és dolgozott. Engem magával vitt, így megismertem, megéltem az erdélyi nép minden gondját, baját, megismertem örömét, bánatát, dalait, táncait, balladás múltját és jelenét. Sokat laktam falun, a mezítlás falusi gyermekek életét éltem. Bicskával kicsi bálványokat faragtam a havasokból lezúduló patakok partján. Kamaszkorom nagy nevelőiskolája a háború volt. Budapesten éltem meg egy menekült gyermekotthonban szóban el nem mondható borzalmaikat. Belém rögzödtek a szörnyűséges látványok, a rettenet, a félelem. Talán ez későbbi szobraim kataraktikus vonulatának alapélménye?

Hazatérve, otthon is rossz világ fogadott. Újból kisebbségbe zuhantunk, s megszálló uraink nem értelmezték emberi módon az általuk elvállalt kisebbségek jogait. Ilyen körülmények között élve, már főiskolás koromban megfogalmaztam, hogy én elkötelezem magam ennek a nehéz sorsnak, életnek, s ha Erdélyben magyaroknak születtem, a művészetet is anyanyelvemen kell beszélnem, művészetet magyarul, de egyetemesen emberit kell teremtenem. Olyan művészetet, mely a hagyományokban gyökerezik, felmutatja népemnek múltját, jelenét, sorsát, élethalálharcát, szörnyű veszteségeit, sok bukását és csodálatos pillanatait, de a bukásokon is túlmutató hitét az életben, a megmaradásban, az ember, az emberi szellem elpusztíthatatlanságában. Mert ha már lettünk, élnünk kell. Az élethez, nyelvünk, kultúránk, gyökereink őrzéséhez jogunk van, mint minden más népnek a világon.

## M E G H Í V Ó

Tát Nagyközség Önkormányzata szeretettel meghívja Önt, Családját és barátait

**Szervátiusz Tibor szobrászművész  
a Táti Ister-pár**

**szoborkompozíciójának avatására.**

Időpont: **2006. szept. 9. (szombat) 11 óra**

Helyszín: **Halászcserda parkoló**

Köszöntőt mond: *Szenes Lajos polgármester*

A művet felavatja: *Bakay Kornél történész*

A szobrot megszenteli és megáldja:

*Kardos Mihály plébános és*

*Pungur Béla református lelkész*

Közreműködik: *Petrás Mária, Juhász Zoltán*



*A szoborkompozíció tervezett helyszíne*

Társtalanul, egyedül állunk itt a Kárpát-medencében, de a népek nagy családjához mi is hozzátartozunk.

Erdélyben annak idején szinte kőkorszakbeli zártságban éltünk, el voltunk zárva a világtól. Utazni nem lehetett, információk, jelek, jelzések nem érkeztek. Magamra voltam utalva, mindenben magamnak kellett határoznom, döntenem. Döntéseimben sokszor fordultam tanácsért a két nagy magyar szellemi óriáshoz: Bartókhöz és Adyhoz.

Mi hatott rám? Elsősorban Erdély, az erdélyi élet, az erdélyi parasztemberek tömör szépségű feje, tartásuk, lelki világuk, királyi méltóságuk, a sok évezredes művészet, melyet teremtettek s melyet azóta is őriznek. A faragások, az ősi életfa- és napmotívumok kultikus ereje. De minden bizonnyal a sumér és egyiptomi szobrok titokzatos bálványyszerűsége, a szkíta királysírok kunbabáinak az erdélyi magyarsággal való rokonsága. Ebből születtek kis bálványaim, s nagyjainkat életre keltő portréim, a "létportrék".

Meg akartam idézni, magam mellett akartam látni szellemiségüket, mintegy a magam erősítésére. Így a követ addig faragtam, addig csiszoltam, míg az Bartókká, Adyvá, Szabó Dezsővé változott, s közben belekényszeríttem azt a vitális erőt, melyet ők magukban is hordoztak.

Erdélyben a történelem sokszor különös dolgokat produkált és produkál ma is. Menetét hullámhegyek és hullámvölgyek váltakozása jelzi.

Ilyen politikai hullámvölgybe kerülve - ne mondjam azt, hogy a fokozódó embertelenség nyomására - jórészt abba kellett hagynom, amit eddig kialakítottam. Új pályára kényszerülve kutatni, keresni, kísérletezni kezdtem. A fém szeretetét még kovács őseimtől örökölve vasakat, lemezeket hajtottam, ütöttem, kalapáltam, olvasztottam, hegesztettem. Menekülésként ebben próbáltam megkapaszkodni. Új szerkezeteket, új technikákat keresem a szobrászat számára, akkor

- 1960-at írtak - dühöngött a szocreál, minden ettől eltérő büntetendő volt. Szobraimat dugdosnom, takargatnom kellett. Vissza kell térnem újra a gyökerekhez - döbentem rá -, melyekhez engem a sorsom kötött, melyhez a Duna-mente bőven szolgáltatott élményeket, s melynek felmutatását a szűkebb pátriában élők tölem elvárták, sőt számon is kérték.

Mindez a művészet nyelvére átfordítva egy görbe vonalú rendet kínált a nyugati világ egyenes vonalú geometriájával szemben. Én a természetet, a sorsot, a történelmet, a népi örökség lágyan hajló vonal rendszerét tudtam magam mellett, a nyugati művész pedig a fejlett technika, civilizáció, a felhőkarcoló világán keresztül az egyenes vonalú geometriai rendet. Az egyik a század szellemi arculata, a másik racionális formavilág, abszurd Gulag és szabad demokrácia.

Sorsom az első csoport vállalását mérte rám, ezért maradt számomra követhetetlen az, ami kizárólagosan nyugatról jött. A kísérletezésekből azonban sokat tanultam, hogy a magammal és a művészzel szembeni őszinteség, a Duna-menti népekhez való hűség számomra mindennél fontosabb. Úgy érzem, ez Ady és Bartók szellemi öröksége, a bartóki gondolat.

## Napot hozott, csillagot

Beszélgetés magyarságról, művészetről  
Szervátiusz Tiborral a  
Táti Ister-pár megalkotójával



Számtalanszor kerestem annak okát, miért szólal meg bensőmben mindig Bartók zenéje, ha Szervátiusz Tibor szobrait nézem. Míg az őszön a Vármege Galériában a Bartók-kompozíció előtt állván szavakká rendeződtek bennem a ritmusok. Hogy a forrás: a magyar népi művészet, a régmúlt hagyománya azonos a két művésznél, az nem volt kétséges eddig sem. Arra döbentett rá egy pillanat, hogy ugyanaz a magasrendű művészi szintézis jellemzi mindkettőjük alkotásait. Amint Bartók Béla a zenében, úgy Szervátiusz Tibor a szobraiban ötvözte a sok ezer éves ősi kultúrát a modern törekvésekkel. S emelte ezáltal soha nem látott magaslatra a magyar formaművészetet. Hogy *mi* a magyar, milyen a magyar, azt sokan, sokszor próbálták megérteni a világgal. Ám soha úgy nem sikerült a lényegét láttatni belőlünk a tollforgatóknak (nem az ő hibájukból), mint amikor végigdübörögték a világot a Concerto, az Allegra Barbaro hangjai. A zene egyetemes érvényű jelei áttörték az értetlenség falait. Bartók művészetével, de emberi magatartásával is utat mutatott a XX. századi művészeknek, hogyan lehet megújítva megőrizni a magyar népet, a nemzet kultúráját. Értő követőre talált a kolozsvári szobrászban, Szervátiusz Tiborban. S amit eddig csak a ritmusok mondtak, most szobrai révén a formák is hirdetik: ez, ilyen a magyar sors, a lélek.

Hiába próbálnánk szavakkal ecsetelni azt a tragédiát, amely több mint hetven évvel ezelőtt Trianonnal reánk zúdult, belénk maródott. Hűtlennek lennének hozzánk a szavak, nem lennének képesek az évtizedek alatt összegyűlt fájdalmat adekvátan kifejezni. Szervátiusz Tibor Tüzes trónon című szobra elmondja az elmondhatatlant. A parasztvezér megcsonkított teste jelképezi egész megcsonkított életünket, sorsunkat. Míg a feketéllő szemüreg, az ordítás hangjait formázó száj a pusztulás, a pusztítás fájdalmát kiáltja, az egyenes gerinc, a nyak megfeszülő, ám szilárd inai az elpusztíthatatlanságot sugallják.

Így is, csakazértis vagyunk és leszünk! - hirdeti Dózsa alakja. Erőt meríthetünk belőle. A szobor a formai megoldásokat tekintve is a század egyik legjelentősebb alkotása. A fémből hegesztett monumentális mű nem elbeszéli, hanem sugározza a tragédiát. S bár egyszerű, statikusnak látszó megoldást választott a szobrász: ülő alakot, mégis mozgás, lendület van a kompozícióban. Diadalmas élet a halálraítéltségben. (A mű egyébként a Nemzeti Galéria kupolájában látható.)

- *Hogyan lehet, hogy egy tragikus téma, egy tragédiát árasztó mű mégis a reményhez juttatja el a nézőt?* - kezdem a beszélgetést Szervátiusz Tiborral.

- Nem véletlenül. A tragédia akár az életben, akár a művészetben arra hivatott, hogy megtisztítsa a lelket a katarzis révén, akár egy egész nemzetét is. A csúcspontjához érkező feszültség után jön a megkönnyebbülés sóhaja: ez tán teljesen más-ként lesz! Eztán csak szebb, jobb következhet! Nem szokványos a képzőművészetben, főként a szobrászatban a tragédia jelenléte. Legfeljebb úgy, hogy elbeszéli azt. Én mindig arra törekedtem, hogy a formai megoldásokkal fejezzem ki a feszültséget, a drámaiságot. Dózsánál ezt a vázá égetett test csontjainak ritmusával, néha diszsharmóniájával igyekeztem elérni, a fából



Tüzes Trónon



Ispánkút

Székely pieta

készült szobrok esetében a megnyújtott, a sikoltás-vékonyágú alakkal érzékeltetem. Ilyen többek között az Ispánkút vagy a Székely pieta. - *Az említett szobrokra, de egész életművére a hallatlan tömörség a jellemző.*

- Ebben a számomra az ókori görög tragédiák a mérvadóak. No, meg Bartók zenéje. A művészetben én a drámát tartom a legmagasabb rendű műfajnak.

Ehhez kerestem a szobrászatban az utat. A művészet egyébként egy nagy zöld mező, ahol utak csak mögöttünk vannak. Nekünk kell új ösvényeket taposnunk, új utakat találnunk, hogy a nemzet, az emberiség számára új művészetet teremthessünk. Ez a legnehezebb, de a legszebb feladat is. A század művészi törekvéseit ismerem, de nem tartom jogosnak megkésve átvenni azt, amit már valahol kialakítottak. Ha magyarnak születtem, a művészetet is anyanyelvemen kell beszélnem. Vállalom népem hagyományait, sorsát, történelmét, múltját és jelenét. A szobrászat nyelvén erről akarok szólni. Szeretem az anyagokat. Tisztelem szerkezetüket, szépségüket, keménységüket. Mégis azt mondom: pusztá formát létrehozni nem elég ... Azt tartom alkotásnak, ha a művész nemcsak kísérletezik, de teremt: világot magának, s ehhez megfelelő formát. Ha létrehoz eddig nem létezett új valóságokat. Ha szellemi erejét az anyagra tudja kényszeríteni. Ha az anyag kénytelen egy egész nép feszültségeit, az egész emberiség sorsát magába zárni és örökké hordozni.

(folytatás a 3. oldalon)



- Ez a gondolatsor engem kényszerít visszanyarodni Bartókhoz. Tudniillik úgy érzem, amit Ön teremtett, az a szobrászat pentatonijája.

- Amikor én a nagy magyar muzsikusként állítottam emléket a Bartók kompozícióval, akkor egyúttal tisztelegni szándékoztam az előtt a sokezer éves kultúra előtt is, amely szinte teljesen elpusztult a kereszténység felvételével... De amelynek a nyomait én még megtaláltam Erdélyben. Ott még tudják ezt az emberek, mint a Kalevala hősök verselik, éneklük. A fafaragók a székykapura faragják az ősi nap és tulipán motívumokat, amelyek nekünk még megmaradtak, s amelyeket én a régi szkíta-sírok anyagaiban is felleltem. Bartók és Kodály példáján indulva, én ezeket az emlékeket felkuttattam, s mivel ez a képzőművészetben még nem történt meg, kísérletet tettem arra, hogy a képzőművészetbe beilleszsem, felhasználjam, megtartsam, megörökítssem. Egyúttal arra is, hogy az ősi népi gyökerek felmutatását be tudjam építeni a XX. századi művészetbe. Ez nem egy ismert és megszokott gondolkodásmód, mert most mindenütt az úgynevezett avantgarde dívik. S aki nem ezt követi, arról nem sokat beszélnek.

Azt mondják nekünk, térjünk vissza Európába. Ez hamis beállítás. Mi ezeregy száz éve itt élünk, s csak ezzel a nemzeti kultúrával, a magyarságunkkal szabad nekünk jelen lenni Európában. Ezt kell nekünk felmutatni, ezzel kell gazdagítani az emberiséget.

#### Bartók



- Bartók bronz alakja két, kissé elhajló kopjafa között áll. A sötét tónusú fejfákon tulipán és napmotívumok. Mi a jelkép értelme? Innen jön a fényre a muzsikusz?

- A két fejfa az ősi kultúra nyomait hordozza. Ez jelzi azt az inspirációt, amelyből Bartók táplálkozott, s megalkotta hatalmas életművét, amelyet annyira szeret a világ. Éppen azért, mert ilyen: hordozza magában nemcsak népének, de az egész kelet-európai térségnek a feszültségét, drámaiságát. Ugyanakkor mindez az ősi elemekhez visszanyúlva a legkezdetlegesebb, a leegyszerűbb pentaton rendszerből épült. De ezzel képes a legbonyolultabb kozmikus viszonylatok kifejezésére is. A pentatóniát én átvitt értelemben, tehát mint az ősi gyökerekre támaszkodó, tiszta, világos gondolkodást tartom követendőnek.

- Hogyan látja, van esély arra még, hogy ezen eszme jegyében fogjon össze az ország, a nép?



Tamási-emlékmű

- Azt gondolom, hogy a mai magyarságnak ez kulcskérdése. Azt szokták mondani: a magyarok csak akkor fognak össze, akkor lehet őket felrázni, ha valami nagy tragédia éri a nemzetet. Lehet, hogy így van, de szakítani kellene már ezzel a sorrall. Átfogó stratégiát kellene felállítani a magyarság megmentésére. Emlékszem, a háborút menekült gyermekként a fővárosban vészelttem át szörnyű körülmények között. De amikor eljött a tavasz, véget ért az ostrom, feljöttünk a pincéből sápadtan, legyengülve és támolyogva; megráztuk magunkat, s munkához láttunk. Eltemettük a halottakat, hozzáláttunk a romok takarításához, az ország újjáépítéséhez. Most is hasonló dolog történt, óriási változás következett be a nemzet életében. De sajnos ezután a katarzis után elmaradt az eufória, az öröm, az ujjongás. A nemzet várta azt, hogy újjáépítheti az országát, birtokba veheti, s megeremthet végre egy tiszta, igazi, nemzeti Magyarországot. Amit évszázadok óta tiltottak nekünk, s amelyre évszázadok óta várt ez a nép, s szívből kíván. Elmaradt az eufória, elmaradt az újjáépítés. Mintha tilos lenne ennek a nemzetnek magára találni, ezt az országot magyar országgá tenni, saját nemzeti érzésünk szerint élni.

Láthatjuk pedig, hogy a fejlett Nyugat sem mond le a nemzeti létéről. A francia az angol, az angol az angol. S ha az angol parlamentben viták is vannak, s ha bántják és meg is sértik egymást, azt biztosan tudom, hogy angol parlamenti képviselő Anglia érdekei ellen nem tesz semmit. Ott mindenkinek Anglia a szent, a sérthetetlen.

- Vajon miért okoz nagy sokkot a környezetünkben, ha mi magyar összefogásról beszélünk?

- Ennek több oka van. Mi ezeregy száz éve itt élünk a Kárpát-medencében. Védjük ezt a területet az életünk árán is. Ez a nép sokat szenvedett, áldozott országáért, de Európáért is. A helyzetünkben adódik a tragikus sorsunk. Mi Európa átjáró szobája voltunk keletről nyugatra, délről északra. Jöttek, mentek az idegenek, az ellenségek. S a magyarság annyira nemes, s olyan gesztusokat tett, hogy mindenkit befogadtunk, sőt érdekeink ellen, a magyarsággal szemben megbecsültünk. Ennek a következménye, hogy köröskörül felnőttek új népek, amelyek a tragédiáink árán is megerősödtek. Az egészben az a letragikusabb, hogy itt van ez a kis csonka Magyarország tele belső ellenséggel. Ez az ami teljesen érthetetlen. Ugyanis, ha ez az ország nem áll talpra, nem erősödik meg minden tekintetben, akkor az elsőkadott területek magyarsága számára is reménytelenné válik a helyzet, a sors. Ezt a beteg országot kellene meggyógyítani, talpra állítani, és innen megszervezni a Világ magyarságát.

- Elkomorult. Nincs jó hangulatban?

- Nem vagyok jó hangulatban amióta születtem.

Tudniillik én kisebbségben születtem, ez a sors jutott nekem. Gyermekkoromban azt gondoltam, hogy ez a természetes. Később tudatosult bennem, hogy ez egy ránk mért igazságtalanság, amelyet elfogadni nem tudok. A trianoni diktátum egy olyan igazságtalan, a nagyhatalmak dilettantizmusából, egyéni érdekből fakadó döntés volt, amelyet magyar ember soha el nem fogadhat, magyar politikus ennek jóváhagyását soha ki nem mondhatja.

Meg kell keresni a megoldásokat, amelyek segítségével a magyarság ismét elfoglalhatja a térségben az őt megillető helyét. Ha a politikában nem vagyunk annyira tehetségesek és erőszakosak, mint mások, akkor olyan erőket kell keresnünk, amelyekben nagyok vagyunk. Szerintem Magyarország szellemi nagyhatalom. A mi kultúránk Európában, de a világban is egy külön színfolt. Szépen ötvözi keleti örökségünket a nyugati törekvésekkel, hatásokkal. Ezt kell megőriznünk, felmutatnunk. Ez a mi igazi erőnk.

Szervátiusz Klára

#### Tisztelt táti polgárok!

#### A Táti Ister-pár szoborkompozíció

költségéhez, munkálataihoz, nagy szeretettel várjuk minden táti polgár és vállalkozás hozzáadott munkáját, segítségét,

illetve képzéses hozzájárulását a *Táti Helytörténeti Értékmű Alapítvány számlaszámára:*  
63100057-12000313

Segítségüket köszönjük!



### Tisztelt Választópolgárok!

**2006. október 1-én** ismét általános önkormányzati választáson járulhatnak az urnákhoz, fontos helyi döntés előtt állnak.

A választás eljárási szabályokban az utóbbi években több fontos módosítás történt, ezek azonban jórészt a választási bizottságok feladat- és hatáskörét érintik.

Ami a választópolgárokra közvetlenül hatással van, az a kisebbségi önkormányzatok választásának új rendje.

A helyhatósági választás napján minden választójogosult három szavazócédulát kap majd a Szavazatszámoló Bizottságtól, melyeken helyi önkormányzati képviselőkre, polgármesterre és megyei közgyűlési tagokra szavazhatnak.

A választójogosult polgár lakóhelyén a választási értesítőn (kopogtatócédulán) feltüntetett szavazóhelyiségben szavazhat.

A szavazás 2006. október 1-én reggel 6.00 órakor kezdődik és 19.00 óráig tart. Szavazni csak személyesen és csak a választópolgár lakóhelye szerint kijelölt szavazóhelyiségben lehet. Ez alól a törvény kivételt enged a mozgásában gátolt választópolgár tekintetében, akinek kérésére őt a szavazatszámoló bizottság legalább két tagja mozgóurnával felkeresi. A mozgóurna iránti igényt a szavazás napja előtt a Polgármesteri Hivatalban, a szavazás napján pedig a Szavazatszámoló Bizottságtól kell kérni.

A lakóhelyen történő szavazás szabálya alól csak az igazolással való szavazás jelent kivételt, melynek szabályai az országgyűlési választás igazolásra vonatkozó szabályaitól eltérnek. Az a választópolgár, aki lakóhelyén túl tartózkodási hellyel is rendelkezik, lakóhelyén vagy igazolás alapján tartózkodási helyén szavazhat. Az önkormányzati választáson a választópolgár csak abban az esetben szavazhat igazolással tartózkodási helyén, ha azt a választás kizárását megelőző napig, 2006. július 10-ig létesítette és legalább a választás napjáig érvényes.

A tartózkodási hely cím egyébként kettő évig érvényes, amennyiben a lejárat előtt nem hosszabbították meg, az automatikusan megszűnik. A tartózkodási helyen történő szavazáshoz az igazolást személyesen 2006. szeptember 29-én 16.00 óráig lehet megkérni, ajánlott levélben pedig úgy, hogy a választási irodához (Polgármesteri Hivatal) 2006. szeptember 26-ig megérkezzen. Igazolás faxon és e-mailban nem kérhető! A levélben meg kell jelölni a tartózkodási hely címét, ahol a választópolgár szavazni kíván.

Szavazni a személyazonosság igazolására alkalmas alábbi személyi dokumentumokkal lehet:

1. lakcímet is tartalmazó érvényes személyi igazolvány (régí típusú) VAGY
2. érvényes lakcímgazolvánnyal, melyhez szükséges még
  - az érvényes személyazonosító igazolvány VAGY
  - érvényes útlevelel VAGY
  - 2001. január 1-jét követően kiállított érvényes vezetői engedély VAGY
  - érvényes útlevelel és EGT tartózkodási engedéllyel (EU-s állampolgár esetén).

Lényegesen megváltoztak 2002. óta a kisebbségi önkormányzatok választásának szabályai.

A helyi önkormányzati rendszer és a kisebbségi önkormányzati rendszer kialakítása egymástól teljesen elválik. A kisebbségi választói jegyzék összeállításával a kisebbségi önkormányzati képviselőket azok választhatják ki, akiket képviselni fognak.

A kisebbségi választói jegyzékbe vételre 2006. július 15-ig volt lehetőség, ennek pótlására nincs mód. A kisebbségi választói jegyzék – az azon szereplők számának kivételével - nem nyilvános, az abban szereplő adatokat nem lehet megszerezni és a kampányban vagy egyéb célból felhasználni.

Településünkön német kisebbségi önkormányzati választásra kerül sor október 1-én. Erről a kisebbségi választói jegyzékbe felvett választópolgárok értesítőt kaptak. Ha valaki annak ellenére, hogy felvettük a kisebbségi választói jegyzékbe nem kapott értesítőt keresse fel a Polgármesteri Hivatalt. Tekintettel arra, hogy a kisebbségi önkormányzati választásokon nincs jelöltajánlás, a választópolgárok nem kapnak ajánlószevényt. A települési kisebbségi önkormányzati választáson csak kisebbségi szervezetek állíthatnak jelöltet.

A települési kisebbségi önkormányzati választást egy külön szavazatszámoló bizottság bonyolítja le. A szavazatszámoló bizottság csak választott tagokból áll, abba a jelöltek vagy a kisebbségi jelölő szervezetek nem delegálhatnak megbízottat.

A szavazás a településen külön e célra létrehozott 7. sz. szavazóköriben zajlik. A kisebbségi szavazóköri címe: Községi Óvoda Tát, Fő út 118.

Egyebekben a szavazás menete megegyezik a települési önkormányzati választásnál leírtakkal.

A választásokkal kapcsolatos bármilyen információért forduljon a Polgármesteri Hivatalhoz! Az önkormányzat honlapján minden fontos tudnivalóról folyamatosan tájékoztatást nyújtunk. ([www.tat.hu](http://www.tat.hu))

Ne mulassa el a lehetőséget, hogy Ön is részt vegyen a helyi ügyek intézésében, szöjljön bele a település sorsának alakításába! Kérem, jöjjön el szavazni október 1-én!

*Dérmé dr. Varga Katalin, Helyi Választási Iroda vezetője*

### Kedves Táti Választópolgárok!

Rövidesen ismét magunk mögött hagyunk egy választási ciklusidőszakot. Ilyenkor mindenki, aki az Önök akarataiból az elmúlt négy év döntéseit hozta egyénileg és közös munkája révén is számot vet az elért eredményekről. A Képviselőtestület tagjai az elmúlt években nehéz gazdasági helyzetben és pénzügyi feltételek mellett működtették a települést. Sikerült mindvégig megőrizni az önkormányzat, a fenntartott intézmények működőképességét, ami minden esztendő alapvető célja volt. Mindez úgy történhetett, hogy külső finanszírozók bevonásával fejlődött, gyarapodott a község.

A település életében és jövője szempontjából a magunk mögött hagyott ciklusban legjelentősebb volt az egy éve átadott árvízvédelmi töltés és a rajta lévő elkerülő út megépítése. A fővédvonal segített abban, hogy az idei évben is elkerülhettük a katasztrófát. A képviselők felelős gazdálkodásának köszönhetően az elmúlt években – pályázati forrásokból – 32 utcát újírtottunk fel 10,5 km hosszúságban. A Fő úton járdaszakaszokat építettünk, parkolókat alakítottunk ki. Az intézmények felújítása folyamatos, az iskola falusi épületének tetőszerkezetét lecseréltük. A polgármesteri hivatal homlokzat-felújítása mellett korszerű ügyfélparkolót alakítottunk ki. Hogy csak a jelentősebbeket említssem.

A fentiek csak úgy valósulhattak meg, hogy az Önök által megbízott képviselők mindenkor a település érdekeit, szempontjait tartották szem előtt. Munkájuk az érdemi döntések előkészítéséről, vitáiról szóltak. Ennek köszönhetően községünk közléte mentes lehetett a sehová sem vezető parttalan polémiáktól, veszekedésektől.

Ezúton szeretném megköszönni képviselőtársaim felelősségteljes munkáját, s mivel már bizonyítottak, így a jelölésnél s a választásnál fentiek az Önök szíves figyelmébe ajánlani.

Meggyőződésem, hogy az előttünk álló feladatok megoldása: a község építése, infrastruktúrális fejlesztések, az árvízvédelem folytatása, s az egészséges élhetőbb környezet megteremtése továbbra is kizárólag ilyen szellemben lehetséges.

*Szenes Lajos polgármester*



**A Táti Musik-Land Utazási Iroda fúvószenekari hangversenyei a Táti Kultúrházban:**

**Augusztus 30. (szerda) 17.00 óra**

Vendégzenekar: *Associazione Bandistica Corigliano (Olaszország)*

Közreműködik: Táti Német Nemzetiségi Fúvószenekar

**Szeptember 01. (péntek) 17.00 óra**

Vendégzenekar: *Musikverein Kronstorf (Ausztria)*

Közreműködik: Táti Német Nemzetiségi Fúvószenekar

**Szeptember 08. (péntek) 18.00 óra**

Vendégzenekar: *Feldmusik Lupfig (Svájc)*

Közreműködik: Dorog & Tát Fúvószenekar

**Szeptember 10. (vasárnap) 17.00 óra**

Vendégzenekar: *Fanfara de Veyrier (Svájc)*

Közreműködik: Táti Német Nemzetiségi Fúvószenekar

**A Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Napóra találkozót szervez a táti kultúrházban**

**Szeptember 23-án (szombaton)**

a napórákat kedvelőknek.

A megyei program résztvevői a délelőtti előadások után kirándulást szerveznek Esztergomba.

Jelentkezés és bővebb információ:

Marton Géza címén: idomester@mcse.hu

**15 éves a Duna Művészkör.**

Ez alkalomból kiállítást tartunk a Táti Galériában

**Szeptember 15-én (pénteken)**

**Szent István-napi ünnepi programok Táton**

**Augusztus 18. péntek**

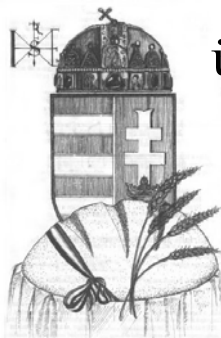
**19 órakor** Kiállítás a Táti Galériában

Bemutatjuk:

**OLAJNÉ BÍRÓ ARANKA**

**Történelmi viseletek c. textilbaba és MOLNÁRNÉ BÍRÓ VILMA**

**foltvarrások kompozícióit (patchwork) munkáit.**



A kiállítást megnyitja:

**Kátai Ferencné igazgató**

Az ünnepet méltatja:

**Szenes Lajos polgármester**

Közreműködik:

**Ferenczy Éva vers**

**Ferenczy Rudolf (Dax) gitár-ének**

A tárlat augusztus 24-ig tart nyitva.

A kiállítás ideje alatt 4x3 órás időtartamban

**Csipkeverő és Foltvarrás (patchwork) tanfolyamot indítunk.**

Bővebb felvilágosítás, jelentkezés

504-710-es telefonon a Kultúrházban

**2006. augusztus 19. (szombat)**

**14 órakor** ALKOTMÁNY KUPA - 1995-ös korosztály részére

Meghívott csapatok: Tát, Dorog, Diófa, Bajót, Párkány, Zoltek

**17 órakor** Szent István napi ünnepi beszéd, kenyérszegés

**17 órakor** Nemzetközi Öregfiúk Labdarúgó mérkőzés Tát - Ebed

**2006. augusztus 20. (vasárnap)**

**10 órakor** Ünnepi szentmise a római katolikus templomban Utána megemlékezés a Szent István szobornál

**15 órakor** Tát - Héreg Megyei II. osztályú ifjúsági labdarúgó mérkőzés

**17 órakor** Tát - Héreg Megyei II. osztályú felnőtt labdarúgó mérkőzés

www.unionyelviskola.hu



**UNIO NYELVISKOLA**

ESZTERGOM - DOROG - TÁT

**2006. szeptemberétől már TÁTON is!**

**ANGOL és NÉMET oktatás az Esztergomban és Dorogon már jól ismert UNIO minőségben szeptember 18-tól a táti KULTÚRHÁZBAN!**

- Általános tanfolyamok 60 órás modulrendszerben
- Vizsgaelőkészítők
- Nyelvi tanév és félévek középiskolásoknak (érettségi felkészítés, TELC vizsgaelőkészítő)
- Beszéd-és szókincsfejlesztő, valamint nyelvtani rendszerező kurzusok (40-40 órásként)
- Üzleti és szaknyelv oktatás

Óradíjak **490.-** Ft-tól

**Kedvezmények:**

- Részletfizetés
- **Törzshallgatói** (-15% a második beiratkozástól)
- **Családi** (teljes óradíjat fizető hallgatóval együtt beiratkozó minden további családtagnak 50% kedvezmény!!)\*  
\*Minimum 4 fős csoportban
- **AKKREDITÁLT FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZMÉNY (30% szja kedvezmény)**
- **TELC VIZSGAHELY (esztergomi vizsgahelyszínnel)**
- **SZTORNÓBIZTOSÍTÁS köthető a befizetett képzési díjra**



**Szintfelmérés és beiratkozás: szeptember 7-8, és 14-15 15.00-18.00 között a Kultúrházban**

Állandó táti ügyfélfogadás a fenti időpontok után: Péntek: 15.00-17.00 (Kultúrház)

Tel.: 33/400-809; Mobil: 06 30/217-9649; E-mail: info@unionyelviskola.hu

## Táti birkózók az Európa-bajnokság tükrében

Szerencsére birkózóink mindig szolgáltatnak ragyogó hírekkel. Az elmúlt időszak olyan eredményeket hozott, melyeket több ország is megirigyelne. Elsősorban a Szombathelyen megrendezett Junior Európa-bajnokság hozott fényes sikert.

A Bacsa Ferenc vezette Junior válogatott tagjai közül egy táti legény, nevezetesen Korpási Bálint mérkőzésrölmérkőzésre győzedelmeskedett és szerezte meg a méltón elnyert ezüstérmet. Bálint évről-évre kiharcolja a részvételt a korosztályos világversenyekre, és eredményeivel reményt ad arra, hogy felnőtt korosztályban olimpikonként szurkolhassunk neki.

Am a juniorok közül Molnár Andrea és Jáger Krisztián 7. helyezése is ragyogó teljesítmény ugyanúgy, mint a törökországi Isztambulban rendezett Ifjúsági Európa-bajnokságon szerzett két 5. hely is, melyet Hlavati Dániel és Pápa Péter nyert.

Molnár Ádám is kiharcolta a válogatottságot, de még nem tudott maradandót alkotni, de aki ismeri elhivatottságát, az komolyan gondolja, hogy ő és több táti birkózótársa sok sikert fog elérni az elkövetkezendő világversenyeken.

Visszatérve Jáger Krisztiánra, meg kell említeni, hogy az előző évi sérülése miatt hosszú pihenőre kényszerült, de a szeptember elején az afrikai országban, Guatemalában megrendezésre kerülő Junior Világ-bajnokságon még előrébb lép.

A felsorolt eredmények Európa sok országának dicsőségére válna, de Lévai Zoltán vezetőedzőt ismerve, a táti csapat nem éri be ennyivel, és minden évben újabb válogatott birkózókat ad az országnak. Erre biztosíték az évek óta nagy létszámmal rendelkező, birkózni akaró ifjú növendék-sereg, és hogy az augusztusi nyári melegben is rendületlenül dübörögnek a tát-kertvárosi tornaterem falai, mert már a kis fiatal a birkózók is tudják, hogy csak az elvégzett munka hozza meg a világraszóló sikereket gyümölcsét.

Lévai Zoltán

## Sikeres táti utánpótlás - a TSE hírei -

Befejeződtek a 2005/2006-os labdarúgó bajnokság mérkőzései. Utánpótlás csapataink révén igen sikeresnek bizonyult. A labdarúgó szakosztályon belül 6 csapatunk indul különböző bajnokságon, tornákon.

**Öregfiú** csapatunk igen sok meghívásnak tesz eleget országhatáron belül és azon kívül is. A csapat játékosai korukat meghazudtolva igen szorgalmasan teszik dolgukat. Csapatvezető: Poszspisek István.

**Felnőtt** csapatunk a vártnál gyengébben szerepelt az idei bajnokságban. 11. helyen végeztünk a megye II. osztályban. Csapat edzője: Róth Antal, Mechler Norbert.

**Utánpótlás** csapatunk Harmath József edző vezetésével **megnyerte a megye II. osztályában a bajnokságot.** Csapatunkban ügyes játékosok szerepelnek, amit mi sem bizonyít jobban, hogy a magasabb osztályú környékbeli csapatok csábítják játékosainkat.

Bajnok csapat tagjai: Bagosi Á., Gillich Á., Száf G., Brunner G., Hédl T., Szárszói T., Kecskeméti D., Lukács A., Juhász T., Ofella An., Ofella Al., Hortváth R., Nagy E., Stáhl Á., Lohner B., Szabó A., Bösz V., Rausch D., Edző: Harmath József

Díjátadó ünnepségünk keretében vendégül láttuk a Svédországból érkezett Sarö csapatát. Együttesünk 4 - 1 arányban legyőzte vendégeinket akik remekül érezték magukat Táton.

**Serdülő** csapatunk a megye serdülő bajnokságában harmadik helyezést ért el. A csapatból kilenc játékos már az utánpótlás csapatban is szerepet kapott. Edző: Mechler Norbert

**Előkészítő** csapatainkban sok tehetség bontogatja szárnyait Sebák Lajos edző irányítása alatt. A csapat nagy népszerűségnek örvend, ezt bizonyítja a rengeteg meghívás különböző tornákra, ahol igen értékes helyezést értünk el.

**Kölyök** csapatunkat a helyi óvodás gyermekek alkotják, akikkel már most szeretnénk megismertetni a foci alapjait. Különböző tornákon szerepeltünk változó sikerrel.

Egyben itt szeretnénk megköszönni a szülők egész évben nyújtott önzetlen segítségét.

Csapataink megkezdték a felkészülést a következő bajnoki szezonra. Változások történe az edzői posztokon és a játékosállományban is.

Felnőtt csapatnál Harmat József lett a vezetőedző és az alábbi játékosok érkezésével Csapó Károly, Csendes Miklós, Bökö Zoltán, Aubéli Péter minél jobb helyezést szeretnénk elérni.

Utánpótlás és serdülő csapataink Róth Antal és Mechler Norbert edző irányításával készülnek. Bajnokság 2006.08.20.-án kezdődik Táton, a Héreg csapatát fogadjuk.

Továbbra is szeretettel várjuk a focit kedvelő gyerekeket edzéseinkre. Reméljük, hogy az eddig elkezdett munka meg hozza gyümölcsét és biztosítani tudjuk, a még ennél is sikeresebb táti utánpótlást.

Ahhoz hogy meg tudjuk tartani értékeinket, várjuk a segíteni kész vállalkozók támogatását is.

Minden támogatást szívesen fogadjunk, amit utánpótlásra fordítunk.

## MEGHÍVÓ

Tisztelettel meghívjuk Önt  
**2006. szeptember 9-én (szombaton) 11 órakor**  
a táti halászcserda előtt, a 10. számú új főút és  
Duna árvédelmi fővédvonal csatlakozásánál

### CSORDÁS CSABA

okl. mérnök, közútfejlesztő  
**halálának második évfordulója alkalmából  
tartandó megemlékezésre, amelynek  
keretében a helyszínen emléktáblát helyeznénk el.**

Az emlékezés előzményeként ugyanott kerül  
leleplezésre Kolozsvári Szervatius Tibor  
szobrászművész „Táti Ister-pár” alkotása.

## Hirdessen Ön is a Táti Walzerban!

Teljes oldalas hirdetés:	24.000 Ft	Hirdetésfelvétel:	
Féloldalal hirdetés:	13.500 Ft	Hámos László,	
1/4 -es hirdetés:	7.000 Ft	Táti Teleház	
1/8 -os hirdetés:	3.000 Ft	Tel: 504-710;	
1/16 -os hirdetés:	1.600 Ft	E-mail:	
Apró/lakossági hirdetés:	500 Ft	telehaztat@juropnet.hu	

## 2006-2007 ÉVI MEGYEI II. o FELNÖTT ÉS IFJÚSÁGI BAJNOKSÁG ŐSZI SORSOLÁSA

- 1. Forduló 08. 20. 15 és 17 óra**  
Tát SE - Héreg FC
- 2. Forduló 08. 27 14.30 és 16.30 óra**  
Lábatlan ESE- Tát SE
- 3. Forduló 09. 03. 14.30 és 16.30 óra**  
Tát SE- Tokod Ü. SC
- 4. Forduló 09.10. 14.30 és 16.30 óra**  
Zolték SE - Tát SE
- 5. Forduló 09. 17. 14 és 16 óra**  
Tát SE - Várgesztes SFE
- 6. Forduló 09. 24. 14 és 16 óra**  
Tarján FC- Tát SE
- 7. Forduló 10. 01. 13 és 15 óra**  
Tát SE - Kocs KSE
- 8. Forduló 10.08. 13 és 15 óra**  
Oroszlányi SZE - Tát SE
- 9. Forduló 10. 15. 12.30 és 14.30 óra**  
Tát SE- Vérttestolnai TE
- 10. Forduló 10. 22. 11.30 és 13.30 óra**  
Ete SE - Tát SE
- 11. Forduló 10.29. 11 és 13 óra**  
Tát SE- Baj KSE
- 12. Forduló 11.05. 11 és 13 óra**  
Csémi SE V. - Tát SE
- 13. Forduló 12.12. 11 és 13 óra**  
Tát SE - Acsi KNIZSI

Edzéseink:

Felnőtt: Kedd, Csütörtök 18 óra  
Utánpótlás: Kedd, Csütörtök 18.30 óra  
Serdülő: Kedd, Csütörtök 17 óra  
Előkészítő: Hétfő, Szerda 17.30 óra  
Kölyök: Hétfő, Csütörtök 16.30 óra

## Táti Walzer

Tát Nagyközség Önkormányzatának Közéleti lapja

Felelős Kiadó: **Szenes Lajos polgármester**; Tel/Fax: (33) 514-510; E-mail: polghivatal@tat.hu

Szerkesztő: **Hámos László**; Tel/Fax: 504-710; E-mail: telehaztat@juropnet.hu; Készült VENTOR '94 Nyomdaipari és Műszaki Szolgáltató Kft.